

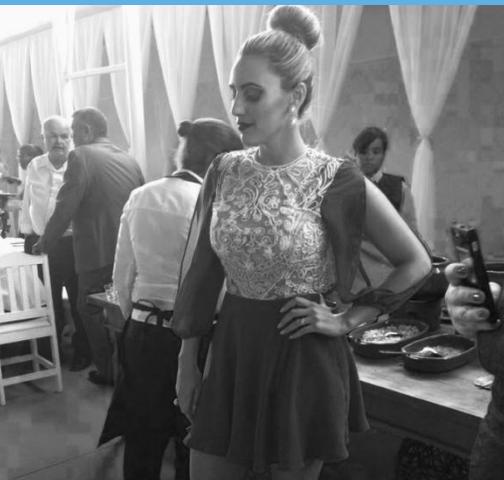


Como acertar na escolha da roupa de festa

Comece a pensar seu vestido
de festa agora!

1

Pensando o seu vestido



3

O ideal para cada corpo



4

Acessórios



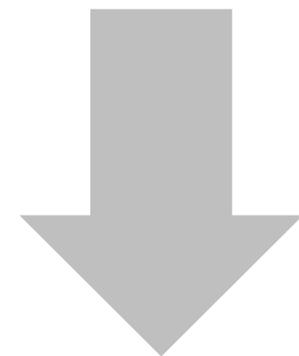
6

Ajuda profissional



7

Últimas dicas



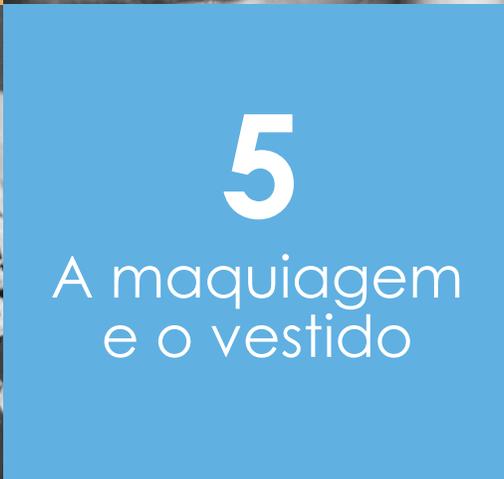
2

Cor e tecido



5

A maquiagem e o vestido



ACERTE





¹ PENSANDO O SEU VESTIDO

- Escolher um vestido para uma festa pode ser uma tarefa complicada.
- Com tantas possibilidades e estilos é normal que pinte aquele sentimento de friozinho na barriga por causa de dúvidas. Para **facilitar a escolha e ficar tranquila e confiante** siga as dicas que aqui apresentamos neste e-book.

1

1

PENSANDO O SEU VESTIDO - QUAL A FORMALIDADE?

- A primeira coisa a definir é o **tipo de festa ou cerimônia**. É essencial ter em mente qual é o **nível de formalidade** que ocasião exige. Enquanto o “**dress code**” masculino pode ser mais rígido, as mulheres têm normalmente um pouco mais de flexibilidade.
- Mas existem sempre **regras básicas** que ajudam a definir a formalidade de um vestido, tais como o comprimento, a cor e o tecido. No geral, os eventos mais formais requerem vestidos longos enquanto que festas mais casuais como um aniversário ou uma balada especial o comprimento pode ser mais curto.

COR E TECIDO

■ Cor

Cor também é um fator relacionado com as exigências da formalidade.

Cores escuras e sólidas são mais formais e ideais para a noite, enquanto estampas são mais casuais melhores para o dia.

Cores neutras como os tons nude são mais versáteis e adaptáveis a diferentes tipos de eventos. O mais versátil de todos é aquele vestidinho preto que consegue ser formal o suficiente para qualquer evento e é sempre chique.

■ Tecido

Os tecidos exigem certa atenção. Tecidos como algodão, brim e malha podem não ser uma boa escolha.

Os vestidos para eventos formais são normalmente feitos em seda, cetim ou tecidos sintéticos que os imitam.

A qualidade do tecido está na sua textura e no modo como ele cai, (modelagem) por isso compensa gastar um pouco mais para obter um resultado mais deslumbrante.



COR E TECIDO

- Harmonize a cor do vestido com o **tom da sua pele**

Determinar o tom da sua pele será muito útil para saber qual a cor lhe assenta melhor.

Descobrir se o tom da sua pele é **quente ou frio** é simples, olhando para a parte interior do seu braço, se ver que as veias são azuladas o seu tom é frio, se forem esverdeadas o seu tom é quente.

Tons de pele frios, vão melhor com cores frias, tais como tons de azul, verde ou roxo.

Tons de pele quentes casarão bem com tecidos de tons terrosos como amarelos, vermelhos e castanhos.

Claro que sempre existirão **exceções à regra** e algumas pessoas podem simplesmente inovar.



3 - O IDEAL PARA CADA CORPO

A sua **silhueta** é outro fator importante na hora de escolher um vestido certo para a ocasião. Você pode querer acentuar as suas curvas ou esconder algum “defeitozinho”. Conheça as formas corporais e escolha o estilo que melhor vai complementar a sua figura.

- **Tipo pêra**

O formato pêra é caracterizado pelos quadris acentuados, cintura fina e ombros pequenos. Opte por tonalidades claras, estampas e detalhes na parte superior do corpo para criar mais volume e equilibrar a silhueta.

- **Ampulheta**

O formato do corpo ampulheta (também conhecido como violão ou oito) é o tipo de corpo mais proporcional. Isso porque os ombros estão alinhados com os quadris e a cintura é mais fina. Para alongar a silhueta, utilize peças mais justas ao corpo, que valorizam suas formas.

- **Triângulo invertido**

O formato desse corpo é caracterizado pelos ombros mais largos e o quadril estreito. Escolha modelos volumosos e com detalhes na parte de baixo, e tons mais escuros na parte de cima do corpo para desviar as atenções dos ombros.

3 - O IDEAL PARA CADA CORPO

■ Retângulo

Como o próprio nome sugere, o corpo em formato retangular possui os ombros, o quadril e a cintura na mesma linha. Vestidos com informações na região do colo, como listas na horizontal ajudam a criar volume e reforças a sua silhueta.

■ Oval

O corpo oval possui as linhas mais curvas e com a cintura cheia. Decotes V e U e colares e brincos grandes são aliados e ajudaram a equilibrar o seu modelo.

ampulheta

triângulo invertido

retângulo

pêra

oval



A Silhueta

4

OS ACESSÓRIOS



- Muitas pessoas compram acessórios no mesmo momento em que compram o vestido. Isso é o ideal se o dinheiro não for um problema. Se você tem um orçamento limitado, o melhor a fazer é caprichar no vestido e que fique muito bom.
- Sapatos, colares, anéis, brincos, pulseiras e bolsas são parte de uma só composição.
- A regra é saber qual é o ponto focal do seu vestido e se adequar.
- Se o vestido for muito simples pode usar grandes brincos para chamar a atenção, se pelo o contrário o seu vestido já é muito ornamentado opte por acessórios mais minimalistas para não cair em exageros.

A MAQUIAGEM E O VESTIDO



- ❖ As opiniões dividem-se sobre se você deve ou não combinar a sua maquiagem com o seu vestido. Muitas mulheres dizem que é um grande erro, claro que quando se cai em exageros o resultado não pode ser muito bom, siga as nossas dicas para obter um look sóbrio e diferenciado.

A MAQUIAGEM E O VESTIDO



Escolha bem as cores

- ❖ Primeira grande regra. Combinar simplesmente cor com cor não precisa ser o objetivo, em vez disso encontre modos de complementar o seu vestido e acessórios com a sua maquiagem. Escolha sombras da mesma família de cor somente para fazer brilhar a peça que deseja destacar. Use cores da mesma família, mas opte por sombras em diferentes nuances para otimizar o resultado.

Escolha apenas uma

- ❖ A moda tem hoje uma grande variedade de cores e estampas. Isso pode ser confuso se você tentar combinar tudo com a sua maquiagem. Facilite escolhendo apenas uma peça para focar ou a cor mais predominante da composição. Se for usar estampas muito complexas, escolha a cor que é mais viva.

Comprometa-se

- ❖ Se você não se comprometer e não fizer a maquiagem completa, além de parecer que desistiu no meio, não vai combinar como você esperava. Certifique-se que as cores aplicadas aos seus olhos, faces e lábios realmente funcionam. Se estiver insegura será sempre melhor consultar uma maquiadora profissional.

O evento principal

- ❖ Se escolher um vestido bem sexy, não esqueça de manter a sua maquiagem leve o suficiente para não lhe roubar o foco. Carregar na maquiagem pode retirar o foco do que é importante, chamar demasiado à atenção e estragar suas combinações. Quando pensar como combinar a sua maquiagem, não esqueça onde você quer focar a atenção e guie-se por aí. O seu rosto não tem que competir com o seu vestido por isso considere sempre tons mais leves.

AJUDA

PROFISSIONAL



- Considere contratar uma consultora de moda e converse sobre o assunto com antecedência para que tudo se encaixe e dê certo na hora do evento. Existem profissionais com formação universitária e experiência na área que conhecem os detalhes que podem garantir excelentes resultados.
- A **versatilidade** e o **custo** do seu vestido são dois fatores que também devem ser levados em conta. Vale a pena pagar um pouco mais por um vestido certo e versátil que você poderá usar em outras ocasiões.
- Um vestido de um vermelho brilhante será mais difícil de repetir sem que ninguém perceba. Quando o orçamento for menor, opte por um vestido de boa qualidade em cores neutras que possa compor com diferentes acessórios (cintos largos, pequenos casacos de malha ou echarpes)
- Considere procurar um atelier que possa trabalhar seu vestido dando-lhe um acabamento que o torne diferente do original. Uma alternativa inteligente é simplesmente vender seu vestido depois da festa para empresas que compram boas peças para alugar.

ÚLTIMAS DICAS

- Não há nada pior para estragar a festa do que sentir-se pouco confiante com a sua aparência. A melhor maneira de evitar essa ansiedade é ter em consideração os fatores que acabamos de abordar e planejar com antecedência.
- Combinando a sua silhueta com as cores do seu vestido, o seu tom de pele e os acessórios com a ocasião, com certeza você ficará deslumbrante, tranquila e leve para desfrutar da festa.

